



Umbral

Dar el salto a la IA

Daina-Isard, Cooperativa d'Ensenyament
Joan Riera



Escuela Educación Primaria
Brooklyn (NYC), 1990



Escuela Educación Primaria
Brooklyn (NYC), 2006

¿Qué **necesitamos**?

Entender las
herramientas

Ver las
necesidades

Crear espacios
para reflexionar

Ser creativos

¿Qué **nos** está pasando?

No hemos decidido
nosotros este cambio

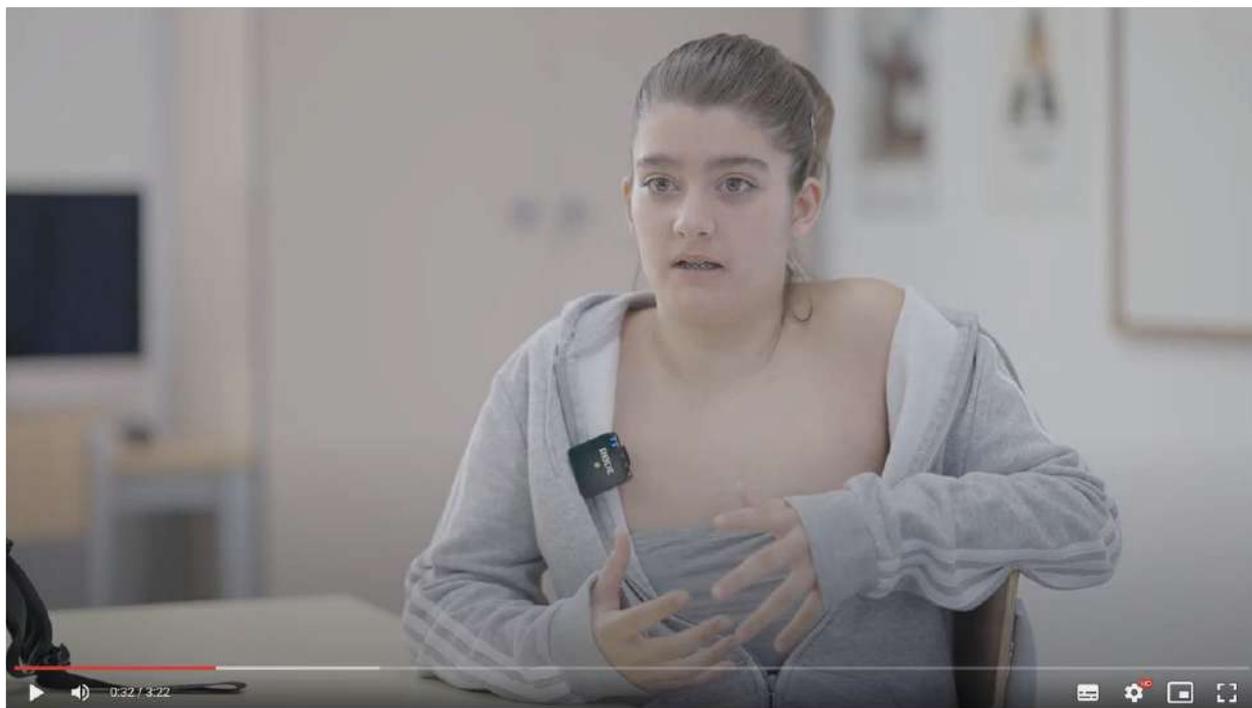
No somos
expertos

Está en boca de
todos

¿Alumnos o
hackers?



OPORTUNIDAD



Entonces, ¿qué papel tiene la IA?

1

A mejor pregunta,
mejor respuesta

2

IA es el medio,
no la solución

3

Más y más críticos

4

Deconstrucción y
creatividad

1

A mejor pregunta,
mejor respuesta



You

Con todo lo que sabes, ¿podrías fingir ser Platón?



ChatGPT

Por supuesto, puedo intentarlo. Platón fue un filósofo griego de la antigua Atenas, discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles. Sus escritos, especialmente los diálogos, han tenido una influencia duradera en la filosofía occidental. Aunque soy una inteligencia artificial y no tengo la profundidad de pensamiento de Platón, puedo intentar emular su estilo y algunas de sus ideas principales. ¿En qué tema específico te gustaría que Platón discutiera?



Entrevistas a diferentes autores

2

Las IAs son el medio,
no la solución



Creación de Chatbots

3

Más y más críticos



You were asked to draw key

You drew this, and the neural net didn't recognize it.

A simple line drawing of a key, showing the head and the teeth. It is centered in a white box on a yellow background.

What does it think key looks like?
It learned by looking at these examples drawn by other people.

A grid of 12 hand-drawn keys, arranged in 6 rows and 2 columns. Each key is drawn in a different style, showing various interpretations of what a key looks like. The keys are simple line drawings on a white background, set against a yellow background.

Reflexión y buscar *bugs* en la IA

4

Deconstrucción y creatividad

Opció A

Observeu atentament la fotografia següent, obra de la fotògrafa Margaret Bourke-White, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



The Statue of Liberty, Margaret Bourke-White, 1930.

FONT: *Pinterest* [en línia]. <<https://www.pinterest.es/pin/195202965075617288>>.

- 2.1. Analitzeu aquesta imatge, en un mínim de cent cinquanta paraules, desenvolupant els aspectes següents:
- l'estructura dels elements que componen la imatge;
 - la valoració cromàtica;
 - les textures.
- [3 punts]

4

Deconstrucción y creatividad



Prompt 1:

A portrait of an old woman in India, her face etched with lines that tell the story of a hard life. Her eyes are deep and soulful, conveying a sense of empathy and understanding. She wears a traditional salwar kameez, with intricate embroidery that catches the eye. In the background, you can see the chaotic energy of an Indian street. Photographed using a Canon EOS R5 with a 35mm lens, the lighting is a mix of natural non-direct light and street lighting, creating a moody and atmospheric effect. Highly contrast and boosted color. Hyperrealistic. Closeup shot. 8K —ar 4:5

¿En qué **beneficia** a nuestros alumnos?

Preparación para el futuro laboral

Desarrollo de habilidades para el siglo XXI

Incremento de la creatividad

Nuevos mundos accesibles sin dominar las técnicas

Fomento del pensamiento ético-moral

Cuestionar el uso y fomentar la buena praxis

¿Y a nosotros?

- Evitar la hoja en blanco
- Prototipado de actividades
- Simplificación de contenido, traducción
- Elaboración de borradores para propuestas
- Envío de email corporativo
- Descubrimiento de tendencias, casos de uso
- Presentaciones automatizadas
- Interpretación de gráficas y previsión
- Resúmenes de documentos, puntos clave
- Previsión de informes
- Resumen y Expansión de Contenido
- Generación de Preguntas y Respuestas
- *Brainstorming* y Creación de Contenido
- Adaptación de nivel
- Transformación de Estilo: De Texto a Tabla
- **Más tiempo para dedicar a nuestros alumnos**

Propuesta para centros

1. Crear espacios de encuentro y reflexión
2. Trabajo cooperativo familias-docentes-alumnos
3. Integración en el “Pla TAC” y competencia digital
4. Protocolo IA en el aula

Gracias

Daina-Isard, Cooperativa d'Ensenyament
Joan Riera

